

GUIA DE APRENDIZAJE ESTRATEGIA ESCUELA EN CASA

Área: ARTISTICA

Docentes: RAMIREZ **Grado:6°** **Correo :** Someliaramirez@hotmail.com **WhatsApp:**

Docentes: SANZ **Grado:6° J.** **Correo :** artisntec@gmail.com **WhatsApp:** **3015019948**

TEMA:

El punto como expresión plástica. (Definición, dispersión y concentración. (luz y sombra).
El color como elemento de la expresión plástica. (Definición, colores primarios y secundarios)

OBJETIVO DE APRENDIZAJE:

Reconocer que el punto y el color son elementos de la expresión plástica los cuales sirven para expresar ideas y estas a su vez nos permiten experimentar sensaciones plasmada en la realización de producciones artísticas



¿QUE VOY A APRENDER?



TOMA NOTA:

Sabías que el punto es el elemento más sencillo que podemos representar gráficamente

También es considerado geométricamente como la intersección de dos rectas, no tiene dimensión alguna, puede variar de tamaño y la utilización en el arte resulta muy expresiva.

Observa y analiza las siguientes imágenes:

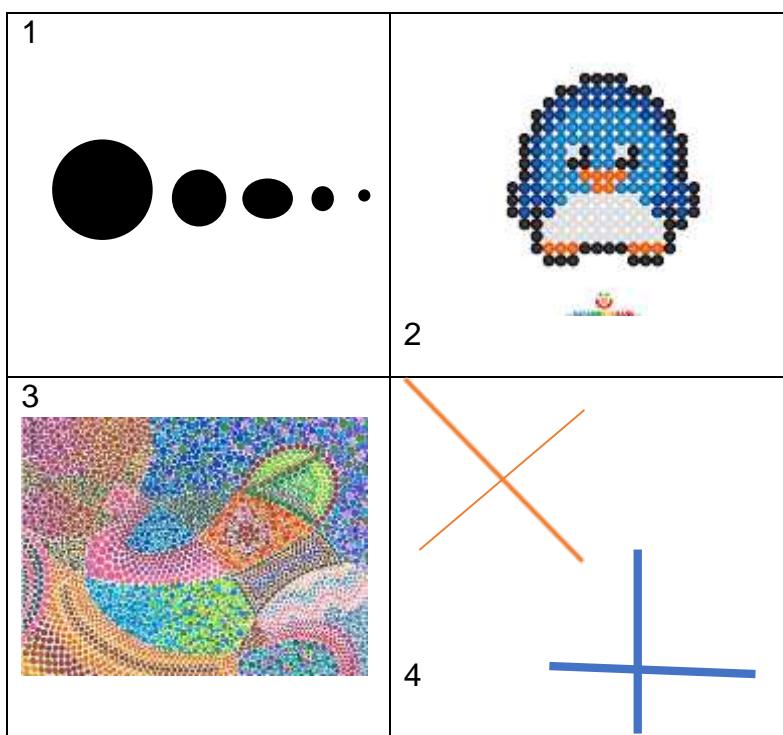


Imagen 4

¿Qué se forma al cortarse dos líneas?

EXPERIMENTA, DESCUBRE Y APRENDE

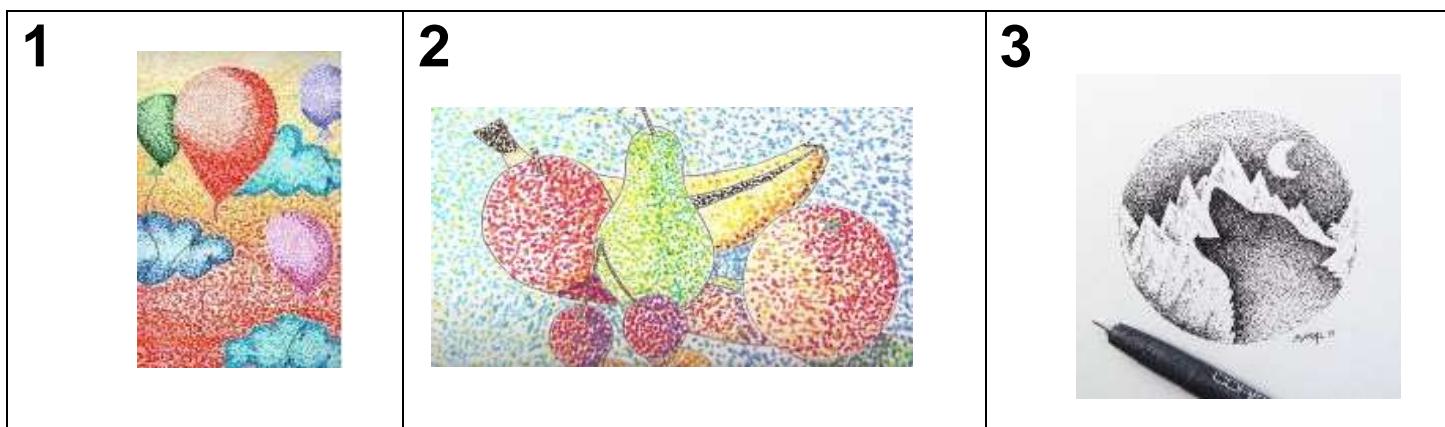
Desde tu celular, computadora, tablet selecciona una imagen y aplicale zoom (ampliala)

¿Qué sucedió?

¿Qué observas?

¿Qué cambios se generan en la imagen?

OBSERVA Y ANALIZA LAS SIGUIENTES IMÁGENES Y RESPONDE



RESALTA

¿Cuál elemento utilizaron para colorear cada imagen?

LINEA

PUNTO

RESPONDE

¿Qué forma tienen?

¿Qué colores aplicaron en cada imagen?

¿Para que en la imagen se vean efectos oscuros y claros como trabajaron el punto?

Resalta el instrumento de trabajo utilizado para elaborar los puntos en cada imagen.

	INSTRUMENTOS DE DIBUJO		
IMAGEN 1	LAPIZ GRAFITO	MARCADORES	LAPICES DE COLORES
IMAGEN 2	LAPIZ GRAFITO	MARCADORES	LAPICES DE COLORES
IMAGEN 3	LAPIZ GRAFITO	MARCADORES	LAPICES DE COLORES



LO QUE ESTOY APRENDIENDO

EL PUNTO COMO ELEMENTO DEL ALFABETO PLASTICO.

Es el elemento de expresión plástica más pequeño. El **punto** no tiene dimensión, pero puede cambiar de tamaño, color y forma. ... Si dibujas un **punto** en una hoja de papel se convierte en el centro del campo visual y crea una tensión que atrae intensamente la mirada del espectador.

Como el elemento primario de la forma, el punto puede servir para marcar:

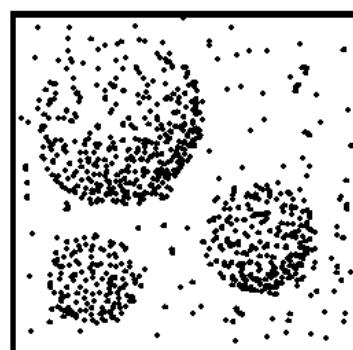
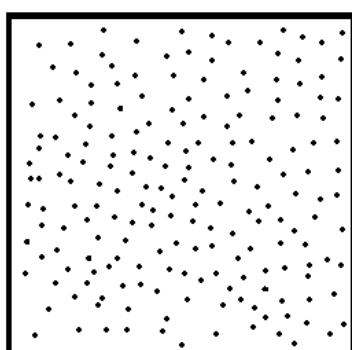
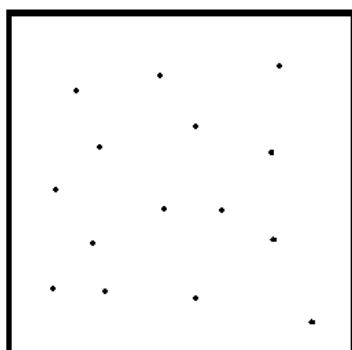
- Los dos extremos de una línea.
- La intersección de dos o más líneas.
- El encuentro de dos o más líneas en la esquina de un plano o volumen.
- El centro de un campo gráfico.
- Puede generar desde una mancha, un círculo, un triángulo, un ovalo, un cuadrado o infinidad de formas.

El Punto puede ser usado de manera **concentrada o dispersa**, se obtienen así, muchas posibilidades dentro del plano gráfico.

Los puntos al situarlos próximos entre sí, los vemos como una forma única, acumulándolos creamos la sensación de **oscuridad o sombra** a esto se le llama **concentración** y cuando los puntos se alejan los unos a los otros estamos hablando de **dispersión** creando la sensación de **luz**.



Ejemplos de valores y texturas creadas con la concentración y dispersión de puntos puntos.



EL PUNTILLISMO

Es una técnica artística que consiste en la creación de pequeños puntos de colores que combinados crean una imagen cromática completa deseada por el artista. Los principales precursores de este estilo pictórico fueron artistas como Georges Seurat, Paul Signac, Henri Edmond Cross o Vincent Van Gogh

Con el punto podemos realizar arte abstracto y arte figurativo, mediante la técnica del puntillismo, aplicando puntos agrupados o dispersos de variadísimos tamaños utilizando como herramientas

Lápiz grafito lápices de colores rotuladores



SABIAS QUE...

EL IMPRESIONISMO es una corriente artística originada en Francia a finales del siglo XIX y su inclinación era la representación de lo natural y real; atendiendo a la impresión subjetiva o personal, los impresionistas se rodeaban de naturaleza para recibir secciones visuales directas. La utilización del color azul junto al amarillo o del rojo junto al verde tenía como finalidad acrecentar los efectos de vibración luminosa.

Gino Severino expansión esférica de la luz

Sabías que:

Existen instrumentos que facilitan la colaboración de la técnica de puntillismo estos son: lápices grafitos, lápices de colores, plumones o rotuladores

EL PUNTO COMO ELEMENTO DEL ALFABETO PLASTICO

Definición
Como elementos plástico es la más pequeña de la expresión plástica

Características
Tamaño
Textura
Forma
Color

Elementos generador de imágenes
Por medio:
* Televisor
* Tablet
* Mosaico



PRACTICO LO QUE APRENDI DESDE MI ENTORNO

SABIAS QUE....

ESTA ES LA FORMA CORRECTA PARA PRESENTAR LAS ACTVIDADES

- ✓ REALIZARLAS EN EL CUADERNO. MANUSCRITO.
 - ✓ TRAZA MARGENES A CADA HOJA,
 - ✓ ENUMERARLAS,
 - ✓ ESCRIBIR LA ACTIVIDAD,
 - ✓ NOMBRE,
 - ✓ GRADO.
- ✓ LA HOJA DEBE TRABAJARSE EN POSICION HORIZONTAL.
- ✓ PARA TOMAR FOTOS A TUS TRABAJOS UTILIZA LA APLICACIÓN SCANNER
(si no la tienes en tu celular descárgala desde la APP STORE)

Nº		NOMBRE	GRADO

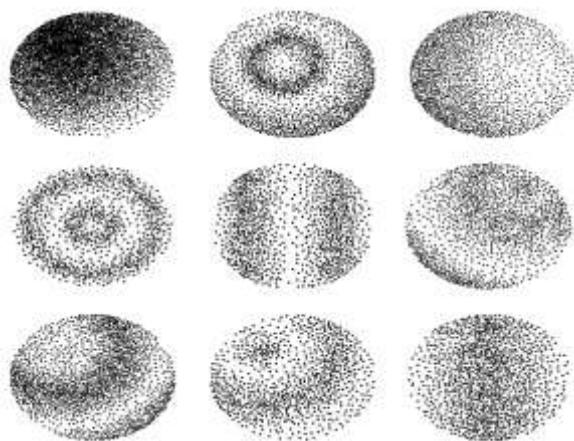
OBSERVACIONES: Toda actividad debe colorearse primero el fondo, ocupar todo el espacio del formato y colocarle la firma en la parte derecha inferior.

ACTIVIDAD N°1

Divide la hoja en tres partes y aplica puntos libremente aplicando el concepto de concentración y dispersión. Parte 1 utiliza lápiz grafito, parte 2 lápices de colores y parte 3 con rotuladores.

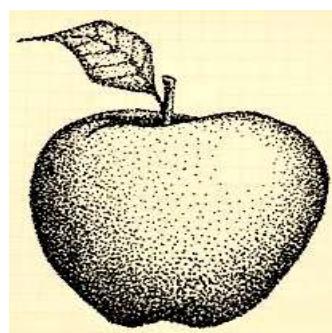
ACTIVIDAD N°2

Practica el puntillismo. Repite los siguientes ejercicios utilizando los lápices grafito.



ACTIVIDAD N°3

Divide la hoja en dos partes y dibuja en cada parte una manzana utiliza lápiz grafito



ACTIVIDAD N°4

Dibuja dos veces la siguiente imagen y aplica el concepto de puntillismo utilizando los lápices de colores y la segunda con rotuladores (marcadores)



ACTIVIDAD N°5

Elabora una composición artística de un paisaje natural . Técnica puntillismo y con el material que quieras utilizar.



¿QUE APRENDI?

¿Qué aprendí al desarrollar esta guía?

¿Cuáles fueron las dificultades presentadas en el desarrollo de la guía?

¿Cuál fue la guía que más se te dificultó desarrollar y por qué?

¿En qué momentos de mi vida puedo utilizar este aprendizaje?

PACTO DE AULA -- ARTES PLASTICAS.

PRIMER PERIODO. GUIA N° 1. SABER – SABER

		CORTES DE PERIODO	VALORACION
NOTA 1	actividad 1, 2 y presentación del cuaderno	corte #1	
NOTA 2	actividad 3 y 4	corte #2	

SABER – HACER

		CORTE DE PERIODO - FECHA.	
NOTA 3	actividad 5	corte #3	

SABER – SER Y CONVIVIR.

ASPECTOS A EVALUAR.	
Entrego mis trabajos en las fechas programadas por la institución (cortes de periodo).	
Las presentaciones de mis trabajos artísticos cumplen con las orientaciones del área. (aplicación de conceptos, creatividad, empleo de la técnica, limpieza, trazado de márgenes)	
He sido exigente conmigo mismo (a) en los trabajos del curso, esforzándome en superar mis dificultades.	
Asisto con puntualidad y respeto en las actividades virtuales programadas.	

BIBLIOGRAFIA – WEBGRAFIA

Textos de educación artística 6º

Estimado estudiante somos tus orientadores y queremos que aún a la distancia te sientas cerca de nosotros.